

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE INGLÉS

---

2º ESO

CURSO 2023-2024

---

Antonio Jesús Gallardo Zapata

Mª Pilar Alba Rey

## Contenido

1. Contextualización .....	4
2. Marco legal.....	5
3. Organización del departamento.....	6
4. Objetivos de la etapa.....	7
5. Presentación de la asignatura .....	9
6. Principios pedagógicos .....	12
7. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.....	13
Descriptores operativos de las competencias clave en la enseñanza básica .....	14
8. Competencias específicas y criterios de evaluación.....	15
Competencia específica 1:.....	15
Competencia específica 2:.....	15
Competencia específica 3:.....	16
Competencia específica 4:.....	17
Competencia específica 5:.....	17
Competencia específica 6:.....	18
9. Evaluación y calificación del alumnado .....	19
Evaluación inicial.....	19
Instrumentos de evaluación.....	20
10. Saberes básicos .....	21
A. Comunicación.....	21
B. Plurilingüismo.....	22
C. Interculturalidad.....	23
10. Aspectos metodológicos .....	24
11. Medidas de atención a la diversidad .....	25
12. Plan de recuperación de pendientes .....	27
13. Materiales y recursos didácticos .....	28
14. Evaluación de la práctica docente .....	29
15. Plan lector.....	30
ANEXO I: Secuenciación de las UDD.....	31
ANEXO II: Situaciones de aprendizaje .....	112
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1.....	112
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2.....	114
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3.....	117

ANEXO III: Tabla de consulta de indicadores de logro.....	121
---	-----

## 1. Contextualización

El IES Politécnico Jesús Marín se encuentra situado en el popular barrio de Carranque del Distrito Cruz de Humilladero (Málaga). Este distrito, que es de los de mayor densidad de población y con menor espacio de zonas verdes de Europa, es en su mayoría de clase trabajadora.

Barrios de nuestro distrito tales como Carranque, 4 de Diciembre, Los Palomares o Santa Julia tienen niveles de renta bajos, todos ellos con alto índice de desempleo y socialmente desfavorecidos.

La oferta educativa del centro presenta un gran abanico de enseñanzas: ESO, ESPA (presencial y semipresencial), Bachillerato de Artes (tanto Plásticas, Diseño e Imagen como Música y Danza), Bachillerato de Ciencias y Tecnología, Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales en régimen general y adultos (presencial y semipresencial) y bachillerato de régimen general. Se imparten ciclos formativos de las siguientes familias profesionales: Administración y Gestión (presencial y dual), Edificación y Obra Civil, Electricidad (presencial y dual) y Electrónica, Imagen y Sonido, Informática y Comunicaciones y Transporte y Mantenimiento de Vehículos, además del curso de acceso a ciclos de grado medio.

Menos del 40% del alumnado procede de barrios cercanos al centro educativo. La gran mayoría proviene de otros barrios de la capital, varias localidades cercanas y más alejadas, incluso de otras provincias.

La mezcla de nacionalidades en nuestro centro es significativa.

## 2. Marco legal

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la CA de Andalucía.
- ORDEN de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- INSTRUCCIONES de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

### **3. Organización del departamento**

En el Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria se establece que los departamentos están integrados por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomiendan al mismo.

Durante el presente curso el/los profesor/es encargado/s de impartir la materia objeto de esta programación son:

- D. Antonio Jesús Gallardo Zapata.
- D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Pilar Alba.

#### 4. Objetivos de la etapa

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- Asumir responsablemente sus **deberes**, conocer y ejercer sus **derechos** en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar **hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo** como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la **diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos**. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- **Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás**, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar **destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información** para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- **Desarrollar las competencias tecnológicas básicas** y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- Concebir **el conocimiento científico como un saber integrado**, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- Desarrollar el **espíritu emprendedor y la confianza en sí mismos**, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- **Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana** y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- **Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras** de manera apropiada.
- **Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia** propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- **Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros**, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- **Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad** en toda su diversidad.
- Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, **especialmente los animales**, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- **Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas**, utilizando diversos medios de expresión y representación.



## 5. Presentación de la asignatura

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la

adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural. Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas. El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para

determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

## 6. Principios pedagógicos

El departamento elaborará sus propuestas pedagógicas para todo el alumnado de esta etapa atendiendo a su diversidad. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. Se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias. Se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Como se establece en la legislación actual, las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

## 7. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada **Recomendación del Consejo de la Unión Europea**. Esta adaptación responde a la **necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos** en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que **la consecución de las competencias y los objetivos previstos** en la LOMLOE para las distintas etapas educativas **está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave** recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Competencia plurilingüe**
- **Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería**
- **Competencia digital**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender**
- **Competencia ciudadana**
- **Competencia emprendedora**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales**

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. **No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia**, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

## Descriptorios operativos de las competencias clave en la enseñanza básica

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, **se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptorios operativos**, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

**Los descriptorios operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial** a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptorios operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptorios operativos que **orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria**, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

## 8. Competencias específicas y criterios de evaluación

### Competencia específica 1:

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

#### Criterios de evaluación

- 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

### Competencia específica 2:

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

#### Criterios de evaluación

- 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma

guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

- 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
- 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

### **Competencia específica 3:**

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

#### **Criterios de evaluación**

- 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
- 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.



#### **Competencia específica 4:**

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

##### **Criterios de evaluación**

- 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
- 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

#### **Competencia específica 5:**

**Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

##### **Criterios de evaluación**

- 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las

propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

### **Competencia específica 6:**

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

#### **Criterios de evaluación**

- 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
- 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
- 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

## 9. Evaluación y calificación del alumnado

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria es **continua, formativa e integradora**. En este proceso de evaluación continua, cuando se observa que el progreso de un alumno o alumna no es el adecuado, deben establecerse medidas de refuerzo que garanticen la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Con carácter general, los referentes para la evaluación serán los criterios de evaluación recogidos para cada curso, ámbito o materia en los currículos que desarrollen lo establecido en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

En el caso del **alumnado con necesidades educativas especiales**, los referentes de la evaluación durante la educación básica serán **los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo**, sin que este hecho pueda impedirles la promoción al siguiente curso o etapa, o la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, en su caso, y los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

### Evaluación inicial

Durante el primer mes de cada curso escolar se realizará una evaluación inicial del alumnado. En este mismo período, cada tutor o tutora analizará los informes personales del curso anterior correspondientes a los alumnos y alumnas de su grupo y se convocará una sesión de evaluación con el fin de conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias básicas y al dominio de los contenidos de las distintas materias.

La evaluación inicial tendrá carácter orientador y servirá como referente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo por parte del equipo docente y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Como conclusión del análisis realizado, el equipo docente adoptará las medidas educativas de atención a la

Los resultados de la evaluación inicial no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación. Las actuaciones a realizar en el marco de la evaluación inicial serán las establecidas por el proyecto de centro vigente.

El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias de la materia.

- A. Observación diaria del trabajo individual y/o colaborativo durante el desarrollo de las sesiones de clase.
- B. Revisión semanal de la evolución del alumno.
- C. Trabajos y tareas.
- D. Pruebas escritas.
- E. Pruebas orales.
- F. Situaciones de Aprendizaje y proyectos.
- G. Actividades de lectura.

[illegible]

## 10. Saberes básicos

### A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo

libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## 10. Aspectos metodológicos

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

Las situaciones de aprendizaje serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.

Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.



## 11. Medidas de atención a la diversidad

Nuestras medidas estarán orientadas por los siguientes principios y pautas de actuación:

### **Proporcionar múltiples formas de representación.**

1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción: opciones que permitan la personalización en la presentación de la información, ofrecer alternativas para la información auditiva, ofrecer alternativas para la información visual.
2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos: Clarificar el vocabulario y los símbolos, clarificar la sintaxis y la estructura, facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos, promover la comprensión entre diferentes idiomas, ilustrar a través de múltiples medios.
3. Proporcionar opciones para la comprensión: activar o sustituir los conocimientos previos, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones, guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación y maximizar la transferencia y la generalización.

### **Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:**

4. Proporcionar opciones para la interacción física: variar los métodos para la respuesta y la navegación, optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.
5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: usar múltiples medios de comunicación, usar múltiples herramientas para la construcción y la composición, definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.
6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: guiar el establecimiento adecuado metas, apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias, facilitar la gestión de información y de recursos, aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.

### **Proporcionar múltiples formas de implicación:**

7. Proporcionar opciones para captar el interés: optimizar la elección individual y la autonomía, optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad, minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: resaltar la relevancia de metas y objetivos, variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos, fomentar la colaboración y la comunidad, utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. 9. Proporcionar opciones para la auto-regulación: promover expectativas y creencias que optimicen la motivación, facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana, desarrollar la auto-evaluación y la reflexión.

## **12. Plan de recuperación de pendientes**

Con el objetivo de recuperar la materia pendiente de cursos anteriores, el departamento acuerda que, debido al carácter continuo de nuestra materia, se considerará que, si un alumno supera los criterios de evaluación del curso actual durante las dos primeras evaluaciones, ha superado los criterios de cursos previos.

Adicionalmente, a modo de seguimiento, los alumnos que tengan que recuperar, tendrán un material de repaso y refuerzo asignado que servirá tanto para valorar su evolución como para juzgar su desempeño. Este material se corresponderá con los contenidos mínimos del curso a recuperar y será imprescindible su realización para tener una evaluación positiva.

En caso de no superar los criterios del curso actual, los alumnos tendrán derecho a una prueba extraordinaria que se celebrará en el tercer trimestre y que preparará y corregirá el docente responsable de cada alumno.

Para ayudar a nuestro alumnado en la adquisición de los saberes básicos de cursos anteriores, cada docente hará un seguimiento individualizado, facilitando material complementario de refuerzo siempre que se estime oportuno.

### **13. Materiales y recursos didácticos**

Como libro de texto, conforme a lo dispuesto por el centro y aprobado por el consejo escolar, se utilizará Teamworks (Nivel 2º ESO) de la editorial Burlington.

Como complemento, se utilizarán otros materiales de refuerzo y profundización según los docentes estimen necesario extraídos de diversas fuentes analógicas y digitales.

#### **14. Evaluación de la práctica docente**

El profesorado del departamento valorará su práctica docente trimestralmente y, tras su pertinente análisis conjunto, se procederán a establecer e implementar las propuestas de mejora que se acuerden.

Del mismo modo, el alumnado valorará la práctica docente una vez finalizadas la primera y segunda evaluación y establecerá sus propuestas de mejora.

## **15. Plan lector**

Conforme a lo establecido en las instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Secundaria Obligatoria, se incorpora a esta programación un tiempo de lectura planificada no inferior a 30 minutos para trabajar la comprensión (literal, inferencial y crítica) y la fluidez lectora.

Además del tiempo dedicado a lectura, se realizarán actividades de comprensión pre-lectura y post-lectura que servirán para evaluar el desempeño de los alumnos.

## ANEXO I: Secuenciación de las UDD

### UNIT 1- Out and About

#### a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la ciudad y actividades.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre lugares secretos y una entrada de blog sobre el proyecto Raining Poetry.
- Aprender a utilizar los artículos y los cuantificadores, *how much* y *how many*, y el *Present Simple*.
- Comprender la información clave de una visita guiada a un puente de Praga y una llamada telefónica.
- De forma oral, dar información sobre distintos temas y hablar sobre viajes.
- Redactar una opinión sobre una ciudad o pueblo.
- Pronunciar correctamente palabras compuestas y los sonidos /s/, /z/ e /iz/.

#### b) Contenidos didácticos

##### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintos comentarios sobre pueblos o ciudades en una página web.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: lugares de la ciudad adicionales a los vistos en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

##### ***Reading***

- Leer un artículo sobre lugares secretos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *@Tip*: diferencias entre el inglés británico y el estadounidense.
- *Slideshow: Quiz: Around the Globe*: vídeo de cultura general sobre el mundo.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los artículos, los cuantificadores, *how much* y *how many* para expresar cantidad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades orales y escritas.
- *Pronunciation*: pronunciación de palabras compuestas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar la descripción de un puente de Praga y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- *Life Skills Video: Time for Lunch*: comprensión oral de frases para preguntar información.
- Práctica de frases para describir a una persona.
- *Pronunciation*: pronunciación de contracciones.



- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se solicita y da información sobre distintos temas.

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintas actividades del tablón de anuncios de un centro cultural.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: actividades adicionales a las vistas en la sección.
- *Slideshow: Fun without Money*: vídeo sobre actividades gratuitas o baratas.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer una entrada de blog sobre el proyecto Raining Poetry y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* para hablar de hechos, rutinas y hábitos.
- *@Tip*: reglas para añadir -s a la tercera persona del singular del *Present Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### ***Listening***

- Escuchar una descripción conversación telefónica y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Speaking***

- Práctica de frases para hablar de viajes.
- Práctica oral en la que se habla de viajes.

### ***Writing***

- Información sobre qué se suele incluir en una opinión sobre un pueblo o ciudad.
- Lectura de una opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Paragraph Structure*: la estructura del párrafo.
- Realización de una actividad para practicar la estructura del párrafo.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un pueblo o ciudad y escribir una opinión sobre ese mismo pueblo o ciudad.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### ***Language Review***

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### ***Culture Quiz: Mobile Phones***

- *Culture Video: Getting Around the City*: vídeo sobre atracciones turísticas de Londres y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información sobre la noria London Eye.
- *Test Yourself*: lugares de interés de distintas partes del mundo.

### c) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 8 y 12; *Language Review*, pág. 17; *Fast Finishers*, pág. 104: uso de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y actividades.
  - *Listening*, SB, págs. 11 y 15: una visita guiada a un puente de Praga y una llamada telefónica.
  - *Speaking*, SB, págs. 11 y 15: conversaciones en las que se da información sobre distintos temas y se habla sobre viajes.
  - *Reading*, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un artículo sobre lugares secretos y una entrada de blog sobre el proyecto Raining Poetry.
  - *Pronunciation*, SB, págs. 11 y 14; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 135-136: pronunciación correcta de palabras compuestas y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
  - *Grammar*, SB, págs. 10 y 14; *Language Review*, pág. 17; *Fast Finishers*, pág. 104: uso de los artículos, los cuantificadores, *how much*, *how many* y el *Present Simple*.
  - *Writing*, SB, pág. 16: redacción de una opinión sobre un pueblo o ciudad.
  - *Culture Quiz*, pág. 114: atracciones turísticas de Londres y de distintas partes del mundo.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 124: realización de un folleto sobre una ciudad.
- Competencia digital:
  - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 8, 9, 10, 11, 12, 14, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Option*, SB, pág. 124: creación de un folleto digital.
  - *Digital Teacher's Resources*:

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 14-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:

- *Speaking*, SB, págs. 11 y 15: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:

- *Grammar*, SB, pág. 11; *Speaking*, SB, pág. 11; *Grammar*, SB, pág. 14: solicitar y dar información sobre distintos temas.

- *Vocabulary*, SB, pág. 12: actividades para practicar sin dinero.

- *Reading*, SB, pág. 13: capacidad de poner en marcha proyectos como Raining Poetry.

- *Writing*, SB, pág. 16: capacidad de expresar una opinión sobre un pueblo o ciudad.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 124: investigación sobre una ciudad, creación de un folleto sobre ella y presentación del folleto ante la clase.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág. 9: lugares secretos: el piso de Gustave Eiffel, apartamentos secretos en las bibliotecas de Nueva York y una iglesia-museo secreta en Ámsterdam; datos de interés de todo el mundo.

- *Grammar*, SB, pág. 10: la puerta al Infierno de Hierápolis (Turquía).

- *Listening*, SB, pág. 11: el puente de Carlos de Praga.

- *Reading*, SB, pág. 13: la poesía y el proyecto Raining Poetry.
- *Writing*, SB, pág. 16: opinión sobre un pueblo o ciudad.
- *Culture Quiz*, pág. 114: atractivos turísticos de Londres y de distintas partes del mundo.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 124: información sobre Hong Kong.

#### **d) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - El piso de Gustave Eiffel.
  - Los antiguos apartamentos de los bibliotecarios.
  - La iglesia oculta Our Lord in the Attic de la época de la reforma protestante.
  - Distintos datos de interés de todo el mundo.
  - La puerta al Infierno de Hierápolis (Turquía).
  - El puente de Carlos de Praga.
  - Atractivos turísticos de Londres y de distintas partes del mundo.
  - La ciudad de Hong Kong.
- Educación Física:
  - Actividades deportivas y al aire libre.
- Lengua Extranjera:
  - Artículos, cuantificadores, *how much* y *how many*.

- El *Present Simple*.
- Diferencias entre el inglés británico y el estadounidense.
- El proyecto Raining Poetry.
- La estructura del párrafo.
- Redacción de opiniones.

- Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un folleto digital.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un folleto.

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### **e) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Educación de calidad:

- Fomenta el aprendizaje de literatura antigua.

- Salud y bienestar:

- Fomento del deporte.

- Industria, innovación e infraestructura:

-Ayuda a la creación de productos digitales.

## **UNIT 2 Learning Today**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con el material escolar y los medios de transporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre actividades escolares y un folleto sobre una exposición de vehículos inusuales.
- Aprender a utilizar el *Present Continuous* y a diferenciar el *Present Simple* del *Present Continuous*.
- Comprender la información clave de un guía hablando en una exposición de tecnología escolar y un pódcast sobre el edificio de la estación de tren de Chongqing.
- De forma oral, elegir material escolar y describir una fotografía.
- Describir una fotografía.
- Pronunciar correctamente el sonido /dju:/ (*Do you*).

### **b) Contenidos didácticos**

#### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: material escolar adicional al visto en la sección.



- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer una entrada de blog sobre actividades escolares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Continuous* para hablar de acciones que están ocurriendo en el momento.
- *@Tip*: reglas para formar el *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar a un guía en una exposición sobre tecnología escolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Back to School*: vídeo sobre la vuelta al colegio.

### **Speaking**

- *Life Skills Video: School Supplies*: comprensión oral de frases para elegir material escolar.

- Práctica de frases para elegir material escolar.
- Práctica oral en la que se elige material escolar.

### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un cartel acerca de una exposición sobre medios de transporte.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Pronunciation*: pronunciación del sonido /dju:/ (*Do you*).
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: A Plane Trip*: vídeo sobre un viaje en avión.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### ***Reading***

- Leer un folleto sobre una exposición acerca de vehículos inusuales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Grammar***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso y contraste del *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- @Tip: los verbos estáticos para describir estados.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### ***Listening***

- Pódcast sobre el edificio de la estación de tren de Chongqing y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Speaking***

- Expresiones para describir una fotografía.
- Práctica oral en la que se describe una fotografía.

### ***Writing***

- Información sobre qué se suele incluir en una descripción de una fotografía.
- Lectura de una descripción de fotografía modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Capital Letters*: uso de las mayúsculas en inglés.
- Realización de una actividad para practicar el uso de las mayúsculas en inglés.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una fotografía y describirla.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### ***Language Review***

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### ***Culture Quiz: Travel***

- *Culture Video: The Eurostar*: vídeo sobre el tren Eurostar y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?:* el Eurotúnel.
- *Test Yourself*: ejercicio para relacionar distintos medios de transporte con los países donde son típicos.

### **c) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 18 y 22; *Language Review*, pág. 27; *Fast Finishers*, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con el material escolar y los medios de transporte.
  - *Listening*, SB, págs. 21 y 25: un guía hablando en una exposición de tecnología escolar y un podcast sobre el edificio de la estación de tren de Chongqing.
  - *Speaking*, SB, págs. 21 y 25: elección de material escolar y descripción de una fotografía.
  - *Reading*, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de una entrada de blog sobre actividades escolares y un folleto sobre una exposición de vehículos inusuales.
  - *Pronunciation*, SB, pág. 22; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta del sonido /dju:/ (*Do you*).
  - *Grammar*, SB, págs. 20 y 24; *Language Review*, pág. 27; *Fast Finishers*, pág. 105: uso del *Present Continuous* y diferencias entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
  - *Writing*, SB, pág. 26: descripción de una fotografía.
  - *Culture Quiz*, pág. 115: medios de transporte en distintos países.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 125: creación de una guía de aplicaciones.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Listening*, SB, pág. 21: tecnología escolar.

- Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 18, 20, 21, 22, 24, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Option*, SB, pág. 125: creación de una guía sobre aplicaciones digital.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:

- *Speaking*, SB, págs. 21 y 25: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:

- *Grammar*, SB, pág. 20; *Speaking*, SB, pág. 25: capacidad para describir fotografías.

- *Grammar*, SB, pág. 20: innovación en el aula a la hora de transmitir conocimientos.
- *Speaking*, SB, pág. 21: capacidad para tomar decisiones.
- *Vocabulary*, SB, pág. 22: capacidad para preguntar y dar direcciones.
- *Writing*, SB, pág. 26: capacidad para hacer descripciones.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág. 19: información sobre distintos museos: el Museo de Ciencias de Londres, el Tate Modern Museum y el Museo Británico.
- *Reading*, SB, pág. 23: vehículos inusuales.
- *Listening*, SB, pág. 25: la estación de tren de Chongqing.
- *Culture Quiz*, pág. 115: medios de transporte en distintos países.

#### **d) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:

- La lectura de mapas.
- Países y sus medios de transporte típicos.

- Lengua Extranjera:

- El *Present Continuous* y sus diferencias con el *Present Simple*.
- Los verbos estáticos.
- Las mayúsculas en inglés.
- Descripción de fotografías.

- Tecnología y Digitalización:
  - Guía de aplicaciones digital.
  
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - El Museo de Ciencias de Londres, el Tate Modern Museum y el Museo Británico.
  - Guía de aplicaciones.
  
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
  - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### **e) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Educación de calidad:
  - Fomento de la geografía, cultura y medios de transporte internacionales.
  - Nos guía en el respeto a nivel social.
  
- Industria, innovación e infraestructura:
  - Fomenta el aprendizaje digital y sus aplicaciones sociales.

### **UNIT 3 – A Look at the Past**

#### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y el trabajo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una serie de televisión y un artículo sobre una lista de los diez trabajos más extraños del pasado.
- Aprender a utilizar *There was* y *There were*, y el *Past Simple* en afirmativa.
- Comprender la información clave de una conversación sobre un programa de televisión y otra sobre empleos para trabajar en el futuro.
- De forma oral, hablar sobre un programa de televisión y obtener información.
- Describir la vida en el pasado.
- Pronunciar correctamente las formas fuertes y débiles de *was* y *were*, y los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.

#### **b) Contenidos didácticos**

##### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de la descripción de varias fotografías.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.



- *Stop & Think!*: vocabulario relacionado con la familia adicional al visto en la sección.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre un programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: What's for Dinner?*: vídeo sobre comida.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *There was* y *There were* para describir hechos y hablar de cantidades en pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre un programa de televisión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases para hablar de programas de televisión.

- *Pronunciation*: pronunciación de las formas fuertes y débiles de *was* y *were*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla de un programa de televisión.

### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de una página web sobre empleos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *@Tip*: las terminaciones *-er* y *-or* para formar profesiones.
- *Slideshow: Achieving Your Dream*: vídeo sobre trabajos.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### ***Reading***

- Leer un artículo sobre profesiones extrañas del pasado y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Grammar***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* en afirmativa para hablar de sucesos en el pasado.
- *@Tip*: reglas para añadir *-ed* al *Past Simple*.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### ***Listening***

- Escuchar una conversación sobre profesiones para trabajar en el futuro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Speaking***

- *Life Skills Video: Trying Something New*: comprensión oral de frases para obtener información.
- Práctica de frases para obtener información.
- Conversación en la que se busca obtener información sobre distintos sitios.

### ***Writing***

- Información sobre qué se suele incluir en una descripción de la vida en el pasado.
- Lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Linking words*: uso de los conectores *and*, *but*, *or* y *so*.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores *and*, *but*, *or* y *so*.

- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre la vida en 2020 y describirla.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### ***Language Review***

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### ***Culture Quiz: At Home***

- *Culture Video: House or Home?*: vídeo sobre viviendas en el pasado y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el metro de Londres.
- *Test Yourself*: tipos de casa.

### ***Review 1***

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

### **c) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 28 y 32; *Language Review*, pág. 37; *Review 1*, pág. 38; *Fast Finishers*, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con la familia y el trabajo.
- *Listening*, SB, págs. 31 y 35: una conversación sobre un programa de televisión y otra sobre empleos para trabajar en el futuro.
- *Speaking*, SB, págs. 31 y 35: conversaciones sobre un programa de televisión y para obtener información.
- *Reading*, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de un artículo sobre una serie de televisión y un artículo sobre una lista de los diez trabajos más extraños del pasado.
- *Pronunciation*, SB, págs. 31 y 34; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de las formas fuertes y débiles de *was* y *were*, y los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.
- *Grammar*, SB, págs. 30 y 34; *Language Review*, pág. 37; *Review 1*, pág. 39; *Fast Finishers*, pág. 106: *There was* y *There were*, y el *Past Simple* en afirmativa.
- *Writing*, SB, pág. 36: descripción de la vida en el pasado.
- *Culture Quiz*, pág. 116: viviendas en el pasado.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 126: realización de un póster sobre la vida en el pasado.

- Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 28, 29, 30, 32, 34, 35, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 126: creación de un póster digital sobre la vida en el pasado.
- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:

- *Speaking*, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, pág. 31: capacidad para describir programas de televisión.
- *Writing*, SB, pág. 36: capacidad para hacer descripciones en pasado.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 126: creación de un póster sobre el pasado.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág. 29: la vida en el Reino Unido en las distintas décadas de la segunda mitad del siglo XX.

- *Grammar*, SB, pág. 30: diferencias entre la vida en el presente y el pasado.

- *Speaking*, SB, pág. 31: programas de televisión famosos entre los alumnos/as.

- *Reading*, SB, pág. 33: profesiones del pasado.

- *Grammar*, SB, pág. 34: la afición secreta del rey Guillermo Alejandro de los Países Bajos.

- *Culture Quiz*, pág. 116: viviendas en el pasado.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 126: la vida en la Europa medieval.

#### **d) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - La vida en el Reino Unido en las distintas décadas de la segunda mitad del siglo XX.
  - Diferencias entre la vida en el presente y el pasado.
  - Profesiones del pasado.
  - La vida en la Europa medieval.
- Lengua Extranjera:
  - *There was* y *There were*.
  - El *Past Simple* en afirmativa y la terminación *-ed*.
  - Las terminaciones *-er* y *-or* para formar profesiones.
  - Los conectores *and*, *but*, *or* y *so*.
  - Descripciones en pasado.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un póster digital sobre el pasado.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un póster sobre el pasado.

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### **e) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Educación de calidad:

- Fomento del aprendizaje de las culturas a lo largo del tiempo.

- Ayuda a la comunicación y respeto a nivel social.

- Industria, innovación e infraestructura:

- Fomenta el aprendizaje y la creación artística.



## **UNIT 4 – Pushing Limits**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con las emergencias y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un póster sobre muertes por hacerse un selfi y un artículo sobre un escalador anciano con alzheimer.
- Aprender a utilizar el *Past Simple* en negativa e interrogativa.
- Comprender la información clave de una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una nadadora de aguas heladas.
- De forma oral, hablar sobre el pasado.
- Redactar el perfil de una persona.
- Pronunciar correctamente en función de las sílabas y del ritmo y la entonación.

### **b) Contenidos didácticos**

#### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintos consejos sobre seguridad.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- *Slideshow: Are You Prepared?:* vídeo sobre distintos tipos de emergencia.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un póster sobre muertes por hacerse un selfi y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: A Trip Around the World:* vídeo sobre lugares de todo el mundo.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* en negativa para hablar de hechos pasados.
- *@Tip*: reglas para formar la negativa del *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre actividades peligrosas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases para hablar del pasado.
- *Pronunciation*: pronunciación de palabras teniendo en cuenta la sílaba acentuada.

- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla del pasado.

### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de varias entradas en un foro sobre deportes de aventura.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario adicional relacionado con los accidentes geográficos.
- *Slideshow: Up for a Challenge?*: vídeo sobre deportes de aventura.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### ***Reading***

- Leer un artículo sobre un escalador anciano con Alzheimer y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Grammar***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* en interrogativa para hablar de hechos pasados.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- *Slideshow: Hollywood*: vídeo sobre Hollywood y las estrellas que cubren sus calles.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Used to*: uso de *used to* para hablar de costumbres y situaciones habituales en el pasado que no se dan en el presente.

### ***Listening***

- Escuchar una entrevista a una nadadora de aguas heladas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Speaking***

- Práctica de frases para hablar del pasado.
- *Life Skills Video: Looking Back*: comprensión oral de frases para hablar del pasado.
- *Pronunciation*: pronunciación de frases atendiendo al ritmo y la entonación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Entrevista a una persona sobre su pasado.

### ***Writing***

- Información sobre qué se suele incluir en el perfil de una persona.
- Lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Punctuation*: uso de la puntuación en inglés: el punto, el signo de interrogación, el signo de exclamación, la coma y el apóstrofo.

- Realización de una actividad para practicar el uso de la puntuación en inglés.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una persona y escribir un perfil sobre ella.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### ***Language Review***

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### ***Culture Quiz: Sea and Snow***

- *Culture Video: Board Sports*: vídeo sobre deportes que se practican sobre tabla y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el surf que se practica en ríos.
- *Test Yourself*: tipos de deporte practicados sobre tabla.

### **c) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 40 y 44; *Language Review*, pág. 49; *Fast Finishers*, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con las emergencias y los verbos.
- *Listening*, SB, págs. 43 y 47: una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una nadadora de aguas heladas.
- *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: conversación y entrevista sobre el pasado.
- *Reading*, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un póster sobre muertes por hacerse un selfi y un artículo sobre un escalador anciano con alzhéimer.
- *Pronunciation*, SB, págs. 43 y 47; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta en función de las sílabas y del ritmo y la entonación.
- *Grammar*, SB, págs. 42 y 46; *Language Review*, pág. 49; *Fast Finishers*, pág. 107; *Optional Grammar Extension*, pág. 140: el *Past Simple* en negativa e interrogativa, y *used to*.
- *Writing*, SB, pág. 48: redacción del perfil de una persona.
- *Culture Quiz*, pág. 117: deportes que se practican sobre tabla.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 127: realización de un eje cronológico sobre un deporte.

- Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 40, 42, 44, 46, 47, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 127: creación de un eje cronológico digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  
- Competencia ciudadana:
  - *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.
  
- Competencia emprendedora:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 40: consejos sobre seguridad.
  - *Reading*, SB, pág. 45: espíritu de superación.
  - *Speaking*, SB, pág. 47: capacidad de entrevistar a una persona sobre su pasado.
  
- *Collaborative Project*, SB, pág. 127: creación de un eje cronológico.
  
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 40: distintos tipos de emergencia.
  - *Reading*, SB, pág. 41: muertes por hacerse un selfi.
  - *Grammar*, SB, pág. 42: la escapista Dorothy Dietrich.
  - *Vocabulary*, SB, pág. 44: deportes de aventura.
  - *Grammar*, SB, pág. 46; *Listening*, SB, pág. 47; *Writing*, SB, pág. 48: deportistas extremos: Jeb Corliss, Lizzy Hawker, Elizabeth Fry y Danny Way.
  - *Culture Quiz*, pág. 117: deportes que se practican sobre tabla.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 127: el kitesurf.

#### **d) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:

- Dorothy Dietrich, una escapista que pasará a la historia.

- Lengua Extranjera:

- El *Past Simple* en negativa e interrogativa.
- La puntuación en inglés.

- Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un eje cronológico digital sobre un deporte extremo.

- Educación Física:

- Deportes de aventura.
- Deportistas extremos: Jeb Corliss, Lizzy Hawker, Elizabeth Fry y Danny Way.
- Deportes practicados sobre tabla.
- El *kitesurf*.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un eje cronológico sobre un deporte extremo.



- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

**e) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Educación de calidad:
  - Fomenta el aprendizaje de cultura deportiva.
  - Ayuda a fomentar el respeto e educación entre las personas
- 
- Salud y bienestar:
  - Fomenta la práctica del deporte.

## **UNIT 5 Great Stories**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y verbos y *phrasal verbs*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma dos historias relacionadas con la naturaleza y una tira de cómic sobre los vikingos.
- Aprender a utilizar el *Past Continuous*.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre desastres naturales y una conversación sobre la historia del cómic.
- De forma oral, comparar imágenes y hablar del pasado.
- Escribir una historia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /s/.

### **b) Contenidos didácticos**

#### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un anuncio sobre un concurso de escritura relacionado con la naturaleza.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /k/ y /s/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: The Seven Best Natural Wonders of the World*: vídeo sobre las siete maravillas del mundo natural.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer dos historias relacionadas con la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Continuous* en afirmativa para hablar de acciones en progreso en un momento específico del pasado.
- *@Tip*: reglas para añadir *-ing* al *Past Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Stop & Think!*: vocabulario adicional relacionado con los animales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una entrevista sobre desastres naturales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Speaking***

- Práctica de frases para comparar imágenes.
- *Life Skills Video: Working on a School Project*: vídeo para practicar frases para comparar imágenes.
- Práctica oral en la que se comparan imágenes.

### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de dos historias extrañas.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### ***Reading***

- Leer una tira de cómic sobre los vikingos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Grammar***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Uso del *Past Continuous* en negativa e interrogativa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Present Perfect Simple*: uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones iniciadas en el pasado que siguen siendo relevantes en el presente.

### ***Listening***

- Escuchar una conversación sobre la historia de los cómics y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Superheroes*: vídeo sobre superhéroes.

### ***Speaking***

- Práctica de frases para describir el pasado.
- Hablar de momentos pasados.

### ***Writing***

- Información sobre qué se suele incluir en el perfil de una persona.
- Lectura de una descripción de un perfil modelo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Connectors of Sequence*: los conectores de secuencia *first, then, next, after that* y *finally*.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuencia.

- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una persona y escribir su perfil.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### ***Language Review***

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### ***Culture Quiz: Making Films***

- *Culture Video: Studio Tours*: vídeo sobre distintos estudios cinematográficos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el primer largometraje de la historia.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre el lenguaje cinematográfico.

### c) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 50 y 54; *Language Review*, pág. 59; *Fast Finishers*, pág. 108: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza y verbos y *phrasal verbs*.
  - *Listening*, SB, págs. 53 y 57: una entrevista sobre desastres naturales y una conversación sobre la historia del cómic.
  - *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: comparar imágenes y hablar del pasado.
  - *Reading*, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de dos historias relacionadas con la naturaleza y una tira de cómic sobre los vikingos.
  - *Pronunciation*, SB, pág. 50; *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /s/.
  - *Grammar*, SB, págs. 52 y 56; *Language Review*, pág. 59; *Fast Finishers*, pág. 108; *Optional Grammar Extension: Present Perfect Simple*, pág. 141: el *Past Continuous* y el *Present Perfect Simple*.
  - *Writing*, SB, pág. 58: escribir una historia.
  - *Culture Quiz*, pág. 118: cine y estudios cinematográficos.
  - *Collaborative Project*, SB, pág. 128: realización de un quiz.
- Competencia digital:
  - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 50, 52, 53, 54, 56, 57, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
  - *Techno Option*, SB, pág. 128: creación de un quiz digital.
  - *Digital Teacher's Resources*:

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:

- *Speaking*, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:

- *Grammar*, SB, pág. 52: capacidad de buscar soluciones a cualquier tipo de problema.

- *Speaking*, SB, pág. 53: capacidad para comparar imágenes.

- *Speaking*, SB, pág. 57: capacidad para hablar de momentos pasados.

- *Writing*, SB, pág. 58: capacidad para escribir una historia.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 128: creación de un quiz.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, SB, pág. 50: las siete maravillas del mundo natural.

- *Reading*, SB, pág. 51: el peligro de la manzanilla de la muerte.

- *Listening*, SB, pág. 53: desastres naturales.



- *Vocabulary*, SB, pág. 54: historias extrañas sobre Napoleón y el pirata Benjamin Horningold.
- *Reading*, SB, pág. 55: la historia de los vikingos Bjorn Ironside y Halstein.
- *Listening*, SB, pág. 57: historia de los cómics; superhéroes.
- *Culture Quiz*, pág. 118: estudios cinematográficos y el primer largometraje de la historia.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 128: información sobre distintos personajes literarios.

#### **d) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - Las siete maravillas del mundo natural.
  - Historias extrañas sobre Napoleón y el pirata Benjamin Horningold.
  - La historia de los vikingos Bjorn Ironside y Halstein.
  - Historia de los cómics.
  - *The Story of the Kelly Gang*, primer largometraje de la historia.
- Biología y Geología:
  - La manzanilla de la muerte.
  - Desastres naturales.
- Lengua Extranjera:
  - El *Past Continuous*.

- El *Present Perfect Simple*.
- Cómics y superhéroes.
- Los conectores de secuencia *first, then, next, after that* y *finally*.
- Distintos personajes literarios.

- Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un quiz digital.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- *The Story of the Kelly Gang*, primer largometraje de la historia.
- Estudios cinematográficos.
- Elaboración de un quiz.

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### **e) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Educación de calidad:

- Fomenta el aprendizaje cultural, literario y artístico.
- Nos ayuda a aplicar normas sociales para el respeto y la educación a nivel social.

- Vida de ecosistemas terrestres:

-Fomento del conocimiento sobre el medio ambiente y sus diferentes procesos naturales.

- Industria, innovación e infraestructura:

-Ayuda a la aplicación de los diferentes medios tecnológicos a nivel digital.

## **UNIT 6 Women in Society**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con los acontecimientos de la vida y los delitos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la tribu Khasi y la crítica del libro *A Spy in the House*.
- Aprender a utilizar los modales *can, could, must* y *should*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre tarjetas de regalo y de otra sobre los libros de Modesty Blaise.
- De forma oral, comparar habilidades y hablar de un libro.
- Escribir una crítica de un programa de televisión.
- Pronunciar correctamente la entonación de las *tag questions*.

### **b) Contenidos didácticos**

#### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un texto sobre la mujer en distintas culturas.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre la tribu Khasi y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: India*: vídeo sobre la India.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *can* para expresar habilidad y posibilidad en el presente y de *could* para expresar habilidad y posibilidad en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre tarjetas de regalo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica oral en la que se comparan habilidades.

### **Vocabulary**

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de varios comentarios relacionados con historias criminales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario adicional relacionado con las profesiones.
- *Slideshow: Crime Doesn't Pay*: vídeo sobre todas las repercusiones negativas de ser un delincuente.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer una crítica del libro *A Spy in the House* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *must* para expresar obligación, de *mustn't* para expresar prohibición y de *should* para dar consejo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una conversación sobre un libro de Modesty Blaise y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: entonación de las *tag questions*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *@Tip*: uso de las *tag questions* para comprobar información.

### ***Speaking***

- Práctica de frases para hablar de un libro.
- *Life Skills Video: A Good Book*: vídeo para practicar frases para hablar de un libro.
- Conversación sobre un libro.

### ***Writing***

- Información sobre qué se suele incluir en una crítica de un programa de televisión.
- Lectura de una crítica modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Text Organisation*: organización de los párrafos de un texto: introducción, desarrollo y conclusión.
- Realización de una actividad para practicar la organización del texto.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un programa de televisión y redactar una crítica sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### ***Language Review***

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### ***Review 2***

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

### ***Culture Quiz: Famous Detectives***

- *Culture Video: Sherlock Holmes*: vídeo sobre Sherlock Holmes y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la afición de Sir Arthur Conan Doyle por el críquet y el posible origen del nombre Sherlock.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre distintos detectives televisivos.

### **c) Competencias clave**



- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 60 y 64; *Language Review*, pág. 69; *Review 2*, pág. 70; *Fast Finishers*, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con los acontecimientos de la vida y los delitos.
- *Listening*, SB, págs. 63 y 67: una conversación sobre tarjetas de regalo y otra sobre los libros de Modesy Blaise.
- *Speaking*, SB, págs. 63 y 67: comparar habilidades y hablar de un libro.
- *Reading*, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de un artículo sobre la tribu Khasi y la crítica del libro *A Spy in the House*.
- *Pronunciation*, SB, pág. 67; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: entonación de las *tag questions*.
- *Grammar*, SB, págs. 62 y 66; *Language Review*, pág. 59; *Review 2*, pág. 71; *Fast Finishers*, pág. 109: los modales *can*, *could*, *must* y *should*.
- *Writing*, SB, pág. 68: redacción de una crítica de un programa de televisión.
- *Culture Quiz*, pág. 119: Sherlock Holmes.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 129: realización de una lista de libros.

- Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 60, 61, 62, 64, 66, 67, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 129: creación de una lista de libros digital.
- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:

- *Speaking*, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.

- *Vocabulary*, SB, pág. 64: repercusiones negativas de la delincuencia.

- Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, pág. 63: capacidad para comparar habilidades.

- *Speaking*, SB, pág. 67: capacidad para hablar de un libro.

- *Writing*, SB, pág. 68: capacidad para hacer una crítica de un programa de televisión.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 129: creación de una lista de libros.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, SB, pág. 60; *Grammar*, SB, pág. 62: la mujer en distintas culturas y periodos históricos.

- *Reading*, SB, pág. 61: las mujeres de la tribu Khasi; la India.

- *Reading*, SB, pág. 65: el libro *A Spy in the House*.

- *Grammar*, SB, pág. 66: el proceso creativo de Modesty Blaise.

- *Culture Quiz*, SB, pág. 119: Sherlock Holmes y Sir Arthur Conan Doyle, y detectives televisivos.

#### **d) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - La tribu Khasi.
  - Ciudades, gastronomía y moda de la India.
- Lengua Extranjera:
  - Los modales *can, could, must* y *should*.
  - El proceso creativo de Modesty Blaise.
  - Las *tag questions* como medio para comprobar información.
  - La organización de los párrafos de un texto: introducción, desarrollo y conclusión.
- Lengua y Literatura:
  - Sherlock Holmes y Sir Arthur Conan Doyle.
  - Los libros *A Spy in the House*, *Millicent Min*, *Girl Genius* y *The Name of the Star* (*Shades of London*, #1).
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de una lista de libros digital.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- Elaboración de una lista de libros.
  
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
- La mujer en distintas culturas.
- Repercusiones negativas de la delincuencia.
- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### **e) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Educación de calidad:
- Fomento del aprendizaje de diferentes culturas gastronómicas.
- Ayuda a la comprensión y aplicación de las normas de respeto a nivel social.
  
- Industria, innovación e infraestructura:
- Ayuda a la creación de diferentes sistemas digitales.
  
- Igualdad de género:
- Fomenta la igualdad de las mujeres en diferentes culturas.

## **UNIT 7 This Is Us**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre dobles históricos y un artículo sobre un test de personalidad y el futuro.
- Aprender a utilizar la forma comparativa de los adjetivos y los pronombres posesivos.
- Comprender la información clave de un quiz de historia y de una conversación sobre personas y sus mascotas.
- De forma oral, comparar personas y hacer una encuesta.
- Escribir un perfil familiar.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/ y /d/.

### **b) Contenidos didácticos**

#### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de la descripción de una app.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- *Stop & Think!*: adjetivos adicionales para describir el aspecto físico y la personalidad.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un correo electrónico sobre dobles históricos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Great Leaders*: vídeo sobre grandes líderes históricos.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la forma comparativa de los adjetivos para comparar dos personas o cosas.
- *@Tip*: reglar para formar el comparativo y adjetivos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Superlative Adjectives*: uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos personas o cosas.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: (not) as ... as, too ..., (not) ... enough*: uso de la estructura *(not) as ... as* para señalar si las cosas son iguales o no, de *too ...* para expresar que una cosa es excesiva y de *(not) ... enough* para indicar si algo es suficiente o insuficiente.

### ***Listening***

- Escuchar un quiz sobre historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /ð/, /t/ y /d/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

### ***Speaking***

- Práctica de frases para comparar personas.
- Comparar personas de forma oral.

### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de varias entradas en una red social.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### ***Reading***

- Leer un artículo sobre un test de personalidad y el futuro laboral, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: What Determines Your Personality?*: vídeo sobre los elementos que influyen en la personalidad.

## **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los pronombres posesivos para expresar posesión.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a *Optional Grammar Extension: Object Pronouns*: uso de los pronombres objeto para sustituir a sustantivos cuya función es la de objeto en la frase.

## **Listening**

- Escuchar una conversación sobre personas y sus mascotas, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

## **Speaking**

- Práctica de frases para hacer una encuesta.
- Hacer una encuesta.
- *Techno Option*: grabar las entrevistas en vídeo.

## **Writing**

- Información sobre qué se suele incluir en un perfil familiar.
- Lectura de un perfil familiar modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.



- *Word Order*: el orden de la frase en inglés.
- Realización de una actividad para practicar el orden de la frase en inglés.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre la familia del alumno/a y redactar un perfil sobre ella.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### ***Language Review***

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### ***Culture Quiz: The Olympics***

- *Culture Video: Great Olympic Moments*: vídeo sobre grandes momentos olímpicos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre la participación de Michael Phelps en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro en 2016.
- *Test Yourself*: ejercicio sobre deportes olímpicos y su año de inclusión en las Olimpiadas.

### c) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 72 y 76; *Language Review*, pág. 81; *Fast Finishers*, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos.
- *Listening*, SB, págs. 75 y 79: un quiz de historia y una conversación sobre personas y sus mascotas.
- *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: comparar personas y hacer una encuesta.
- *Reading*, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de un correo electrónico sobre dobles históricos y un artículo sobre un test de personalidad y el futuro.
- *Pronunciation*, SB, pág. 75; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /ð/, /t/ y /d/.
- *Grammar*, SB, págs. 74 y 78; *Language Review*, pág. 81; *Fast Finishers*, pág. 110; *Optional Grammar Extension: Superlative Adjectives*, pág. 142; *Optional Grammar Extension: (not) as ... as, too ..., (not) enough*, pág. 143: la forma comparativa de los adjetivos, los pronombres posesivos, la forma superlativa de los adjetivos, las estructuras *(not) as ... as, too ...* y *(not) enough*, y los pronombres objeto.
- *Writing*, SB, pág. 80: redacción de un perfil familiar.
- *Culture Quiz*, pág. 120: grandes momentos olímpicos.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 130: realización de un póster sobre signos del zodiaco.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- *Grammar*, SB, pág. 74: posible relación entre el color de los ojos y la personalidad.
- *Reading*, SB, pág. 77: elementos que influyen en la personalidad.

- Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Option*, SB, pág. 79: vídeo de entrevistas para una encuesta.

- *Techno Option*, SB, pág. 130: creación de un póster digital sobre signos del zodiaco.

- *Digital Teacher's Resources*:

- + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

- + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:

- *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.

- Competencia emprendedora:

- *Speaking*, pág. 75: capacidad para describir y comparar personas.

- *Speaking*, pág. 79: capacidad de hacer una encuesta.

- *Writing*, pág. 80: capacidad para describir un perfil familiar.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 130: creación de un póster sobre signos del zodiaco.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Reading*, SB, pág. 73: grandes líderes históricos.
- *Listening*, SB, pág. 75: personajes históricos relevantes.
- *Cultural Quiz*, SB, pág. 120: grandes momentos olímpicos y distintos deportes y su año de inclusión en las Olimpiadas.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 130: signos del zodiaco.

#### **d) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
- Grandes líderes históricos.
- Personajes históricos relevantes.
- Grandes momentos olímpicos.
- Deportes y su año de inclusión en las Olimpiadas.
- Lengua Extranjera:
- El comparativo de los adjetivos.
- Los pronombres posesivos.
- El superlativo de los adjetivos.
- Las estructuras *(not) as ... as, too ... y (not) enough*.
- Los pronombres objeto.
- La encuesta.

- El orden de la frase en inglés.
- Descripción de perfiles familiares.

- Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un póster digital.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un póster digital.

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### **e) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Educación de calidad:

- Fomento de la educación a nivel cultural.

- Salud y bienestar:

- Fomenta el deporte para un estilo de vida saludable.

- Industria, innovación e infraestructura:

- Aplicación de los medios digitales para la creación de productos.

## **UNIT 8 A Better World**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el medioambiente.
- Leer de forma comprensiva y autónoma el perfil del bibliotecario José Alberto Gutiérrez y un artículo sobre el documental *Garbage Dreams*.
- Aprender a utilizar *be going to* y el *Present Continuous* con valor de futuro.
- Comprender la información clave de una lección sobre amabilidad y de una charla sobre el derroche de agua.
- De forma oral, pedir ayuda y describir una ciudad.
- Escribir un correo electrónico formal.
- Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/.

### **b) Contenidos didácticos**

#### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintos comentarios en una página web.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: vocabulario adicional relacionado con la comida.

- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer un artículo sobre una amistad fuera de lo común y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Reading*: la importancia de la lectura.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *be going to* para hablar de planes futuros e intenciones.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar una lección sobre amabilidad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Speaking**

- Práctica de frases para pedir ayuda.
- *Pronunciation*: pronunciación de los sonidos /w/ y /v/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación en la que se pide ayuda en distintas situaciones.

### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintas pegatinas.
- *@Tip*: palabras distintas en el inglés británico y el estadounidense: *rubbish* y *garbage*.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Slideshow: Think Green*: vídeo sobre el medioambiente.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### ***Reading***

- Leer un artículo sobre el documental *Garbage Dreams* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Grammar***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El *Present Continuous* con valor de futuro para hablar de planes.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.



### ***Listening***

- Escuchar una charla sobre el derroche de agua y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Speaking***

- Práctica de frases para describir una ciudad.
- *Life Skills Video: Amazing Singapore*: vídeo para practicar frases para describir una ciudad.
- Conversación en la que se describe una ciudad.

### ***Writing***

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico formal.
- Lectura de un correo electrónico formal modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Referencing*: los pronombres y los adjetivos posesivos para evitar la repetición en la frase.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los pronombres y los adjetivos posesivos.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre un problema y escribir un correo electrónico formal sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### ***Language Review***

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### ***Culture Quiz: Clothes***

- *Culture Video: Fashion*: vídeo sobre modas y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre el anime.
- *Test Yourself*: eje cronológico de la moda del siglo XX.

### **c) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 82 y 86; *Language Review*, pág. 91; *Fast Finishers*, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con los verbos y el medioambiente.
  - *Listening*, SB, págs. 85 y 89: una lección sobre amabilidad y una charla sobre el derroche de agua.
  - *Speaking*, SB, págs. 85 y 89: pedir ayuda y describir una ciudad.

- *Reading*, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita del perfil del bibliotecario José Alberto Gutiérrez y de un artículo sobre el documental *Garbage Dreams*.
- *Pronunciation*, SB, pág. 85; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /w/ y /v/.
- *Grammar*, SB, págs. 84 y 88; *Language Review*, pág. 91; *Fast Finishers*, pág. 111: *be going to* y el *Present Continuous* con valor de futuro.
- *Writing*, SB, pág. 90: redacción de un correo electrónico formal.
- *Culture Quiz*, pág. 121: moda.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 131: realización de un tablón de anuncios.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Listening*, SB, pág. 85: las hormonas de la felicidad.

- Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 82, 83, 84, 86, 88, 89, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Option*, SB, pág. 131: creación de un tablón de anuncios digital.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:

- *Reading*, SB, pág. 83: mejorar la vida de los niños a través de los libros.

- *Vocabulary*, SB, pág. 86: la protección del medioambiente.

- *Reading*, SB, pág. 87: la importancia del reciclaje.

- *Listening*, SB, pág. 89: la importancia de no derrochar agua.

- *Writing*, SB, pág. 90: lenguaje propio del correo electrónico formal.

- Competencia emprendedora:

- *Reading*, SB, pág. 83: mejorar la vida de los niños a través de los libros.

- *Speaking*, SB, pág. 85: capacidad para pedir ayuda.

- *Speaking*, SB, pág. 89: capacidad para describir una ciudad.

- *Writing*, SB, pág. 90: capacidad de escribir un correo electrónico formal.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 131: creación de un tablón de anuncios.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág. 83: la importancia de la lectura.

- *Reading*, SB, pág. 87: el documental *Gargabe Dreams*.

- *Cultural Quiz*, SB, pág. 121: moda y anime.

#### **d) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - Historia de la moda del siglo XX.
  
- Biología y Geología:
  - Las hormonas de la felicidad.
  
- Lengua Extranjera:
  - *Be going to*.
  - El *Present Continuous* con valor de futuro.
  - Los pronombres y los adjetivos posesivos.
  - El correo electrónico formal.
  
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un tablón de anuncios digital.
  
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - El documental *Garbage Dreams*.
  - El anime.
  - Elaboración de un tablón de anuncios.
  
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- La amabilidad.
- La protección del medioambiente.
- El reciclaje.
- El derroche de agua.
- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

#### **e) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Educación de calidad:

-Fomento de la cultura literaria y artística.

-Ayuda al aprendizaje sobre el respeto social.

- Salud y bienestar:

-Culturización sobre los procesos químicos del cuerpo.

- Acción por el clima:

-Fomenta el aprendizaje y culturización sobre el respeto y cuidado del planeta.

## **UNIT 9 Time to Celebrate**

### **a) Objetivos**

- Aprender vocabulario relacionado con la tecnología y objetos cotidianos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre drones y un artículo sobre pequeñas cosas que cambian el mundo.
- Aprender a utilizar *will* y el primer condicional.
- Comprender la información clave de un debate en clase sobre tecnología para personas con discapacidad y de una presentación sobre plantas de interior.
- De forma oral, pedir información y describir objetos.
- Escribir una predicción sobre el futuro.
- Pronunciar correctamente palabras que empiezan por *s* + consonante y frases compuestas en función de su entonación.

### **b) Contenidos didácticos**

#### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintos consejos sobre tecnología en una página web.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Pronunciation*: pronunciación de palabras que empiezan por *s* + consonante.

- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Slideshow: Internet Language*: vídeo sobre el lenguaje utilizado en internet.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### **Reading**

- Leer una entrevista sobre drones y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### **Grammar**

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *will* para hacer predicciones.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### **Listening**

- Escuchar un debate en clase sobre tecnología para personas con discapacidad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow: Teens and Technology*: vídeo sobre la relación entre los adolescentes y la tecnología.

### **Speaking**

- Práctica de frases para pedir información.



- *Life Skills Video: Computer for Sale*: vídeo para practicar frases para pedir información.
- Conversación en la que se pide información sobre un teléfono inteligente.

### ***Vocabulary***

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de la información proporcionada sobre un museo.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stop & Think!*: objetos de la casa adicionales.
- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo del vocabulario aprendido.

### ***Reading***

- Leer un artículo sobre pequeñas cosas que pueden cambiar el mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Grammar***

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del primer condicional para hablar de algo que ocurrirá o no ocurrirá si se cumple una condición.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- Referencia a *Fast Finishers*: refuerzo de la gramática aprendida.

### ***Listening***

- Escuchar una presentación sobre plantas de interior y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

### ***Speaking***

- Práctica de frases para describir objetos.
- Descripción de distintos objetos.

### ***Writing***

- Información sobre qué se suele incluir en una predicción sobre el futuro.
- Lectura de una descripción sobre el futuro modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Synonyms*: uso de sinónimos para evitar repetir palabras en un texto.
- Realización de una actividad para practicar el uso de sinónimos.
- *Your Turn*: completar una ficha con información sobre una predicción sobre el futuro y escribir una predicción.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

### ***Language Review***

- Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

### **Review 3**

- Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

### **Culture Quiz: Television**

- *Culture Video: Watching TV*: vídeo sobre la historia de la televisión.
- *Did You Know?*: información de interés sobre Philo Farnsworth.
- *Test Yourself*: vocabulario relacionado con el mando a distancia.

### **c) Competencias clave**

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
  - *Vocabulary*, SB, págs. 92 y 96; *Language Review*, pág. 101; *Review 3*, pág. 102; *Fast Finishers*, pág. 112: uso de vocabulario relacionado con la tecnología y objetos cotidianos.
  - *Listening*, SB, págs. 95 y 99: un debate en clase sobre tecnología para personas con discapacidad y una presentación sobre plantas de interior.
  - *Speaking*, SB, págs. 95 y 99: pedir información y describir objetos.

- *Reading*, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de una entrevista sobre drones y un artículo sobre pequeñas cosas que cambian el mundo.
- *Pronunciation*, SB, págs. 92 y 99; *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 137: pronunciación correcta de palabras que empiezan por s + consonante y frases compuestas en función de su entonación.
- *Grammar*, SB, págs. 94 y 98; *Language Review*, pág. 101; *Review 3*, pág. 103; *Fast Finishers*, pág. 111: *will* y el primer condicional.
- *Writing*, SB, pág. 100: redacción de una predicción sobre el futuro.
- *Culture Quiz*, pág. 122: la historia de la televisión.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 132: realización de un juego de serpientes y escaleras.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Listening*, SB, pág. 95: la tecnología como medio de ayuda para personas con discapacidad.
- *Listening*, SB, pág. 99: las plantas de interior como posible medio para generar electricidad.

- Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 92, 94, 95, 96, 98, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Option*, SB, pág. 132: creación de un juego de serpientes y escaleras digital.
- *Digital Teacher's Resources*:

- + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

- + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 9.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
  - *Progress Check*, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
  
- Competencia ciudadana:
  - *Reading*, SB, pág. 97: gestos que pueden cambiar el mundo.
  - *Speaking*, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.
  
- Competencia emprendedora:
  - *Reading*, SB, pág. 93: el dron como parte de las profesiones del futuro.
  - *Listening*, SB, pág. 95: la tecnología como medio de ayuda para personas con discapacidad.
  - *Speaking*, SB, pág. 95: capacidad para pedir información.
  - *Reading*, SB, pág. 97: gestos que pueden cambiar el mundo.
  - *Listening*, SB, pág. 99: las plantas de interior como posible medio para generar electricidad.
  - *Speaking*, SB, pág. 99: capacidad para describir objetos.
  - *Writing*, SB, pág. 100: capacidad para escribir una predicción sobre el futuro.
  
- *Collaborative Project*, SB, pág. 132: creación de un juego de serpientes y escaleras.
  
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
  - *Vocabulary*, SB, pág. 92: el lenguaje de internet.

- *Listening*, SB, pág. 95: la relación de los adolescentes con la tecnología.
- *Cultural Quiz*, SB, pág. 122: la historia de la televisión.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 132: cultura general.

#### **d) Temas interdisciplinarios**

- Geografía e Historia:
  - La historia de la televisión.
- Lengua Extranjera:
  - El lenguaje de internet.
  - El futuro con *will*.
  - El primer condicional.
  - Los sinónimos.
- Tecnología y Digitalización:
  - Elaboración de un juego de serpientes y escaleras digital.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
  - Elaboración de un juego de serpientes y escaleras.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Gestos que pueden cambiar el mundo.
- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

**e) Objetivos de desarrollo sostenible**

- Educación de calidad.

-Fomenta de la educación y el respeto a nivel social.

- Industria, innovación e infraestructura:

-Ayuda a la creación de productos digitales.

## ANEXO II: Situaciones de aprendizaje

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

IDENTIFICACIÓN		
<b>CURSO</b> 2º ESO	<b>TÍTULO</b> Adventure is out there	<b>TEMPORALIZACIÓN</b> 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>En una sociedad en la que impera la globalización en ocasiones no se contempla el mundo exterior como una posible fuente de conocimientos, culturas y tradiciones que son relevantes para la nuestra. Por medio de esta situación de aprendizaje se pretende transmitir al alumnado el gusto por lo externo, por otros lugares y culturas y por lo desconocido como un caudal inagotable de experiencias que pueden propiciar cambios significativos en sus vidas. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 10, Reducción de las desigualdades.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará en grupos de 3 o 4 en la grabación de un podcast en el que se debe incluir información sobre una ciudad o lugar emblemático que se puede visitar en el mundo. La información estará dividida en distintas secciones de forma que cada miembro del grupo aporte datos a la grabación referidos, entre otros aspectos, al transporte, a datos básicos sobre ese lugar, las actividades que se pueden realizar allí y recursos similares. Estos podcasts se pueden transmitir con otros grupos del mismo nivel para que así el alumnado se nutra de esta información y su audición se puede complementar con la proyección de un mapa y de distintas fotografías que acerquen al alumnado a las maravillas ocultas de los lugares referidos.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y producción textos orales Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre
4	4.1 y 4.2	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a cultura, costumbres y valores propios Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información
6	6.1, 6.2 y 6.3	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal Estrategias básicas para utilizar creativamente unidades lingüísticas
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>En una situación de aprendizaje de estas características el andamiaje es fundamental para sentar las bases en pos de que se realicen unos productos finales de calidad. Con dicho fin es clave que la información se presente de forma progresiva, así pues debemos presentar distintos países, culturas y lugares emblemáticos para llamar la atención del alumnado. Una manera muy aconsejable de realizar este avance es la utilización de vídeos que hagan al</p>		



alumnado reflexionar sobre las posibilidades de conocer otros lugares y culturas. Se trata de un enfoque interdisciplinar relevante para trazar similitudes entre asignaturas como Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura e Inglés.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: lugares de interés más visitados en el mundo Reflexión: ¿En qué países se encuentran estos lugares? ¿Cuáles conocemos y por qué? Audio: Una visita a Praga	
2. Activar (1 sesión)	Lectura: lugares secretos Debate: ¿Qué hace que un lugar secreto cobre relevancia en un lugar? Trabajo cooperativo en pareja: Un lugar secreto de nuestra ciudad	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Vídeo: recorrido turístico por los lugares emblemáticos de París Debate: ¿qué lugares conocemos? ¿Existen lugares similares en nuestro país? Lluvia de ideas sobre los lugares turísticos más reconocidos en España Lectura: Una publicación de un blog Producción: Un lugar turístico de nuestra ciudad	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Vídeo: Lugares secretos de nuestra ciudad Audio: Lugares famosos y personalidades Asociación de imágenes: países y banderas Debate: ¿Qué podemos aprender en un viaje? Vídeo: La competencia intercultural en la sociedad del S.XXI Reflexión grupal: La importancia de otras culturas en el mundo Podcast: Un recorrido por las calles Roma	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Audición grupal de los podcasts creados por los distintos grupos Debate grupal sobre los lugares que les han llamado la atención y las razones para elegir dichos enclaves	
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Es sencilla la planificación de un viaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento de la autonomía y del trabajo cooperativo ente iguales	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Facilitar la codificación de textos orales
Explicación detallada sobre aspectos fundamentales	Pautas para la creación de podcasts	Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO		
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE		

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.1	Rúbrica	Expresión oral ininteligible	Expresión oral inteligible pero limitada en recursos	Expresión oral adecuada pero sin uso de recursos	Expresión oral notable, con variedad de recursos empleados	Expresión oral destacada, en distintos soportes y con distintos recursos
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias comunicativas	Aplicación parcial de estrategias comunicativas	Estrategias básicas de comprensión y producción aplicadas	Aplicación notables de estrategias comunicativas	Aplicación de una amplia variedad de estrategias comunicativas
6.2	Rúbrica	No se acepta la diversidad cultural	Aceptación parcial de la diversidad cultural	Se acepta la diversidad cultural como fuente de enriquecimiento personal	Se acepta la diversidad lingüística y cultural	Valoración de la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento
<b>EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD</b>						
Expresión adecuada en distintos formatos Seguimiento progresivo de los avances realizados y valoración adaptada del producto final Valoración de la cultura como fuente de conocimiento						
<b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>						
<b>Indicador</b>				<b>Instrumento</b>		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN		
<b>CURSO</b> 2º ESO	<b>TÍTULO</b> I'm a woman, hear me roar	<b>TEMPORALIZACIÓN</b> 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
En una sociedad en constante evolución se observa que en algunos ámbitos y culturas las mujeres gozan de papeles secundarios y se cuestiona su valía. Gracias a esta situación de aprendizaje acercaremos al alumnado a estas desigualdades y les haremos ver que el empoderamiento de la mujer debe ser una realidad en nuestra sociedad actual. Reconocer las		

posibilidades y las capacidades del género femenino debe ser prioritario si aspiramos a vivir en una sociedad igualitaria, plural y en la que impere el respeto. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 5, Igualdad de género.

#### DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado trabajará por parejas para realizar un informe acerca de la igualdad de género en un ámbito de la sociedad, por ejemplo en distintas profesiones, en culturas ajenas a la propia o en otras épocas. Este informe se publicará en un repositorio web a fin de que otro alumnado del centro pueda tener acceso a la información y se seleccionarán algunos artículos para que se difundan en medios de comunicación locales y en la página web del centro. En este producto final será necesario realizar un trabajo de investigación previo, una síntesis de los hallazgos realizados y, por último, la elaboración del informe, que deberá contener información veraz y fundamentada y testimonios que permitan observar las realidades descritas en el informe.

#### CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto educativo: descripción de situaciones presentes y expresión de opiniones Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a las relaciones interpersonales y la vida cotidiana
2	2.1, 2.2 y 2.3	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información
4.	4.1 y 4.2	La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida, cultura y costumbres

#### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

En una situación de aprendizaje debemos comenzar con un procedimiento sencillo para comprobar el conocimiento previo sobre la igualdad de género y el papel de la mujer en la sociedad actual, una lluvia de ideas. Esta lluvia de ideas será el punto de partida para el andamiaje posterior y para la construcción progresiva del conocimiento. Otra herramienta serán los recursos audiovisuales, que harán al alumnado reflexionar sobre las situaciones de desigualdad existentes en otros lugares y culturas. Esta situación de aprendizaje se puede trabajar de forma interdisciplinar con las materias de Geografía e Historia, Biología y Geología, Educación Física y Lengua Castellana y Literatura.

#### PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CCL3 CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3

SECUENCIA DIDÁCTICA						
FASE		EJERCICIOS Y TAREAS				
1. Movilizar (1 sesión)		Vídeo: la mujer en la sociedad hace 50 años Reflexión: ¿Qué ha cambiado con respecto a lo expuesto en este vídeo? Debate: ¿En qué ámbitos de la sociedad no ha habido cambios? ¿Por qué?				
2. Activar (1 sesión)		Reflexión con imágenes: el papel de la mujer en otras culturas Debate: ¿Cómo podemos acabar con la opresión de género? Lectura de la biografía de Malala Yousafzai				
3. Explorar (2-3 sesiones)		Lectura: Women in different cultures Vídeo: Diferencias biológicas y anatómicas entre hombres y mujeres Debate: ¿Son importantes estas diferencias? ¿En qué ámbitos pueden ser relevantes? Reflexión: ¿Hay discriminación de género en nuestro entorno?				
4. Estructurar (4-5 sesiones)		Lectura: A woman’s world Vídeo: La mujer en la India Debate: ¿Qué sabemos sobre el pasado de las mujeres en nuestro país? Léxico en uso: Delitos Lectura: A Spy in the House Reflexión: ¿A qué se debe el comportamiento de esta mujer? Propuestas para la creación de un aula inclusiva y plural				
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)		Lectura de los informes presentados por las distintas parejas Selección de los informes mejor elaborados para su posterior difusión Debate: ¿Qué difusión queremos que tengan nuestros informes?				
6. Concluir y evaluar (1 sesión)		Reflexión: ¿Cómo podemos fomentar la igualdad de género en nuestro centro? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento del trabajo cooperativo ente iguales			Activar los conocimientos previos	
Flexibilidad en la realización de tareas		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador			Usar múltiples herramientas para la construcción	
Explicación detallada sobre la tarea final		Pautas para la creación de un informe			Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.2	Rúbrica	No se aplican	Comprensión limitada	Comprensión	Comprensión	Se comprende

		estrategias para comprender el sentido general	del sentido general de textos	adecuada del sentido general de textos	destacada del sentido general	el sentido general gracias al uso de estrategias variadas
2.1	Rúbrica	Expresión escrita ininteligible	Expresión escrita inteligible pero limitada en recursos	Expresión escrita adecuada pero sin uso de recursos	Expresión escrita notable, con variedad de recursos empleados	Expresión escrita destacada, en distintos soportes y con distintos recursos
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias comunicativas	Aplicación parcial de estrategias comunicativas	Estrategias básicas de comprensión y producción aplicadas	Aplicación notables de estrategias comunicativas	Aplicación de una amplia variedad de estrategias comunicativas
<b>EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD</b>						
Activación adecuada del conocimiento previo Empleo de diversas herramientas en el producto final Motivación hacia la curiosidad intelectual y el conocimiento						
<b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>						
<b>Indicador</b>				<b>Instrumento</b>		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
<b>CURSO</b> 2º ESO	<b>TÍTULO</b> A new world is yet to come	<b>TEMPORALIZACIÓN</b> 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
<p>Tecnología, avance, progreso y desarrollo son términos que están muy relacionados entre sí pero no debemos olvidar que todos estos cambios afectan, de una forma u otra, a nuestro mundo y a nuestro entorno más cercano. Por este motivo, gracias a esta situación de aprendizaje, aunaremos los conceptos de evolución y sostenibilidad, para hacer entender al alumnado que toda evolución es positiva siempre y cuando tengamos en cuenta que hay un entorno que debemos adaptar a estos avances constantes de nuestra sociedad. Así pues, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible número 7, Energía asequible y no contaminante; número 9, Industria, innovación e infraestructura y número 11, Ciudades y comunidades sostenibles.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupo para realizar una campaña en pos de la concienciación del		

<p>alumnado del centro de las posibles amenazas que brinda nuestro futuro. Así pues, gracias a la elaboración de pósteres, carteles y presentaciones, informarán al resto del alumnado de estos posibles peligros y propiciarán una reflexión con el objetivo de que la protección de nuestro entorno más cercano y su transformación en un ámbito sostenible pase a ser prioritario en nuestro centro. Se fomentará que los productos finales se presenten en distintos formatos a fin de aumentar su visibilidad y su comprensión por parte de todo el alumnado.</p>		
<b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
2	2.1, 2.2 y 2.3	Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información
3	3.1 y 3.2	Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión y producción oral y escrita y multimodal
5	5.1, 5.2 y 5.3	Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal
<b>ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>		
<p>Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito de la tecnología, los avances y la sostenibilidad medioambiental. Familiarizarnos con su conocimiento en estos ámbitos será el punto de partida para la posterior construcción de conocimientos. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus realidades y experiencias vitales. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, cercanas a la del alumnado.</p>		
<b>PERFIL DE SALIDA</b>		
CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>FASE</b>	<b>EJERCICIOS Y TAREAS</b>	
1. Movilizar (1 sesión)	<p>Vídeo de sensibilización: Problemas medioambientales</p> <p>Vídeo: voluntariado medioambiental</p> <p>Reflexión: ¿Qué impacto tienen nuestros actos en nuestro entorno?</p>	
2. Activar (1 sesión)	<p>Profundización léxica: medioambiente</p> <p>Lectura: Winstown Community Centre</p> <p>Debate: ¿Perjudican los avances tecnológicos al medioambiente?</p> <p>¿El avance implica siempre consecuencias ambientales negativas?</p>	
3. Explorar	Reflexión: ¿Qué relación existe entre tecnología, alimentación y	

(2-3 sesiones)	sostenibilidad? Lectura: How thirsty is your food? Debate: ¿Qué podemos hacer para optar por una dieta sostenible Vídeo: Iniciativas en pos de la sostenibilidad gastronómica Investigación sobre la gestión de residuos en nuestro centro					
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Debate: ¿Cómo podemos hacer un uso sostenible de la tecnología? Lectura: Talking Tech! Reflexión: ¿Cómo empleamos la tecnología en nuestra casa? ¿Estamos sensibilizados de los gastos que conlleva? ¿Intentamos minimizar su impacto? Lluvia de ideas para elaborar una lista de medidas para el consumo energético sostenible Vídeo: “Eco-friendly and sustainable houses” Debate: ¿Cómo podemos hacer que nuestro centro sea más sostenible					
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales en clase Campaña de concienciación entre las distintas clases del centro por medio de presentaciones, pósteres y carteles Decoración del centro para maximizar la sostenibilidad					
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento del trabajo cooperativo ente iguales			Activar los conocimientos previos	
Flexibilidad en la creación del producto final		Ayuda por parte de alumnado colaborador			Usar múltiples herramientas y formatos para la construcción	
Explicación detallada para crear pósteres y presentaciones		Pautas para elaborar una presentación oral y un póster			Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada , con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la situación comunicativa

						a
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas breves	Participación limitada en situaciones interactivas breves	Se participa en situaciones interactivas breves de forma adecuada	Participación en situaciones y empleo de distintos recursos y soportes	Planificación y participación en situaciones interactivas con una amplia gama de recursos y soportes
5.2	Rúbrica	No se aprende con el apoyo de otros participantes y soportes	Se aprende con el apoyo de soportes pero no de participantes	Capacidad limitada para aprender con el apoyo de soportes y participantes	Capacidad adecuada para aprender con el apoyo de soportes y participantes	Interacción total entre participantes y soportes como fuente de aprendizaje
<b>EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD</b>						
Activación adecuada del conocimiento previo Empleo de diversas herramientas en el producto final Motivación hacia la curiosidad intelectual y concienciación de problemas medioambientales						
<b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>						
<b>Indicador</b>				<b>Instrumento</b>		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		



### ANEXO III: Tabla de consulta de indicadores de logro

Criterio de evaluación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	No consigue interpretar el análisis global de los textos ni obtener información específica y explícita de los mismos en ninguna de las modalidades.	Consigue con mucha dificultad interpretar o analizar globalmente la información de textos orales, escritos y multimodales.	Consigue con cierta dificultad interpretar o analizar globalmente información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y cotidianos.	Consigue sin dificultad la interpretación y análisis de la información de forma específica y explícita sobre tema sencillos expresados a través de forma clara en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	Se inicia en la interpretación y análisis del sentido global de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales a la perfección.
1.2. Iniciarse en la interpretación	No interpreta ni valora de ningún	Interpreta o valora el	Interpreta o valora el	Interpreta y valora el	Interpreta y valora el

y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	modo el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales.	contenido o los rasgos discursivos de los textos orales, escritos o multimodales con mucha dificultad.	contenido y los rasgos discursivos de los textos orales, escritos y multimodales con cierta dificultad.	contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y aprendizaje sin dificultad.	contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos a la perfección.
1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	No consigue seleccionar, organizar ni aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender de forma general la información.	Consigue con mucha dificultad seleccionar, organizar o aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos cotidianos para comprender de forma general la información esencial.	Se inicia con cierta dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se inicia sin dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, así como la captación de detalles en textos orales, escritos o multimodales, interpretando elementos no verbales y búsqueda y selección de información de fuentes fiables.	Se inicia a la perfección en la selección, organización y aplicación de forma guiada de los conocimientos más adecuados en diferentes situaciones cotidianas, captando los detalles más relevantes de los textos orales, escritos o multimodales interpretando elementos no verbales y búsqueda y selección de información de fuentes fiables.
2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y	No consigue expresar oralmente de manera guiada textos breves, sencillos ni estructurados,	Expresa con mucha dificultad de forma oral y guiada textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y	Expresa con cierta dificultad de forma oral y guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y	Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados,	Consigue a la perfección expresar oralmente de manera guiada, textos breves,

<p>adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>comprensibles o adecuados a la situación comunicativa.</p>	<p>adecuados a la situación comunicativa.</p>	<p>adecuados a la situación comunicativa.</p>	<p>comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción sin dificultad.</p>	<p>sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>
<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para</p>	<p>No consigue organizar ni redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación siguiendo las pautas establecidas.</p>	<p>Organiza y redacta con bastante dificultad los textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia y cohesión siguiendo las pautas establecidas, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Se inicia con cierta dificultad en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y</p>	<p>Consigue iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de</p>	<p>Se inicia perfectamente en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y</p>

el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.			digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3 Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	No consigue iniciarse en la selección, organización y aplicación de forma guiada de los conocimientos y estrategias de planificación, producción y revisión de textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia con mucha dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada los conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	Se inicia con cierta dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Consigue sin dificultad iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto perfectamente.
3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones	No consigue planificar ni participar en situaciones	Consigue con mucha dificultad la planificación y participación en	Consigue con cierta dificultad la planificación y participación en	Se inicia sin dificultad en la planificación y participación en	Consigue a la perfección iniciarse en la planificación y

interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos a través de soportes analógicos y digitales.	situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos a través de soportes analógicos y digitales mostrando interés y respeto por las ideas y opiniones de las y los interlocutores.	situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos a través de soportes analógicos y digitales mostrando interés y respeto por las ideas y opiniones de las y los interlocutores.	situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.
3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	No consigue iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y entornos próximos para mantener y terminar la comunicación.	Consigue iniciarse con mucha dificultad en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y entornos próximos para mantener y terminar la comunicación.	Se inicia con cierta dificultad en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Consigue sin dificultad iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	Se inicia a la perfección en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.
4.1. Aprender a	No aprende a	Aprende con	Aprende con	Aprende sin	Infiere y

inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión , apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas para atender a la diversidad, no muestra respeto o empatía por las y los interlocutores ni intenta aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativo para la resolución de problemas.	mucha dificultad a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas para atender a la diversidad, no muestra respeto o empatía por las y los interlocutores ni intenta aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativo para la resolución de problemas.	cierta dificultad a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión , apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	dificultad a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión , apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	reformula a la perfección textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión , apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.
4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de	No consigue iniciarse de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, no usa recursos ni apoyos físicos o digitales en función de las	No consigue iniciarse sin mucha dificultad y de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones	Consigue iniciarse sin mucha dificultad y de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, no usa recursos ni apoyos físicos	Se inicia sin dificultad, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las	Consigue perfectamente iniciarse de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en

cada momento.	necesidades de cada momento.	comunicativas, no usa recursos ni apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	o digitales en función de las necesidades de cada momento.	necesidades de cada momento.	función de las necesidades de cada momento.
5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	No consigue iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas ni reflexiona de forma autónoma sobre su funcionamiento.	Consigue iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas y reflexiona de forma autónoma sobre su funcionamiento con mucha dificultad.	Consigue iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples y reflexiona de forma autónoma sobre su funcionamiento con cierta dificultad.	Se inicia sin dificultad en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	Consigue a la perfección iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	No utiliza ni diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera en situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y herramientas analógicas y digitales básicas para comprender, producir y coproducir de forma oral y escrita.	Utiliza con mucha dificultad o diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera en situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y herramientas analógicas y digitales básicas para comprender, producir y coproducir de forma oral y escrita.	Utiliza y diferencia con cierta dificultad los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción	Consigue utilizar y diferenciar sin dificultad los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Consigue a la perfección utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción

			oral y escrita.		oral y escrita.
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	No identifica ni registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Identifica o registra con mucha dificultad, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Consigue identificar y registrar con cierta dificultad, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Consigue identificar y registrar sin dificultad, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Identifica y registra a la perfección, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando	No actúa de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales básicas ni construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas o discrimina,	Le cuesta conseguir actuar sin dificultades de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo	Consigue con cierta dificultad actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y	Consigue actuar sin dificultad de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y	Consigue a la perfección actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y



cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	prejuiza y estereotipa en contextos comunicativos cotidianos o no fomenta la convivencia.	vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.
6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	No se inicia en el conocimiento o aceptación a la diversidad lingüística, cultural o artística ni las reconoce como fuente de enriquecimiento personal, mostrando una falta de interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Se inicia con mucha dificultad en el conocimiento o aceptación a la diversidad lingüística, cultural o artística ni las reconoce como fuente de enriquecimiento personal, mostrando una falta de interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Se inicia con cierta dificultad en el conocimiento y aceptación a la diversidad lingüística, cultural o artística, las reconoce como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Se inicia sin dificultad en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Consigue iniciarse a la perfección en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y	No se inicia en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural o	Consigue con mucha dificultad aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística,	Consigue con cierta dificultad aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística,	Se inicia sin dificultad en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística,	Consigue perfectamente iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad

artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	artística, usando la lengua extranjera como instrumento, no atiende a valores ecosociales o democráticos ni respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	cultural o artística, usando la lengua extranjera como instrumento, atiende a valores ecosociales o democráticos y respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	cultural o artística, usando la lengua extranjera como instrumento, atiende a valores ecosociales o democráticos y respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
---	---	--	--	--	---

